



KŪRYBINĖS DIRBTUVĖS

2019 m. kovo 8 d., penktadienis
VGTU Kūrybinių industrijų fakultetas, Trakų g., 1, Vilnius

Vilniaus Gedimino technikos universiteto (VGTU) Kūrybinių industrijų fakultetas (KIF) šių metų kovo 8 dieną moksleivius ir mokytojus, studentus, dėstytojus ir visus besidominčius kūrybinėmis ir pramogų industrijomis bei renginių inžinerija kviečia dalyvauti KŪRYBINĖSE DIRBTUVĖSE!

Kūrybinių dirbtuvių metu moksleiviai ir mokytojai per praktines veiklas ir fakulteto dėstytojų vedamus užsiėmimus supažindinami su kūrybinių ir pramogų industrijų bei renginių inžinerijos sritimis. Kūrybinių dirbtuvių programoje – teorinių ir praktinių žinių kompleksas, orientuotas į jaunimo kultūrinių, komunikacinių, meninių, technologinių ir verslumo kompetencijų ugdymą.

[Registracija į renginį](#)

PROGRAMA

Registracija – 12.00 val.

I SEKCIJA. MOKINIAMS		
12.30 – 14.00	Prof. dr. Remigijus Venckus	Ekspimentinė fotografija – kas tai? Paskaita – seminaras. Auditorija - K1
12.30 – 14.00	Lekt. Remigijus Ruokis	Trumpametražio kino filmo idėjos ir turinio kūrimo pagrindai Seminaras – pratybos. Auditorija - K2

II SEKCIJA. MOKINIAMS		
14.10 – 15.40	Doc. dr. Eglė Jaškūnienė	Kaip vizualizuoti idėją? Paskaita – pratybos. Auditorija - K1
14.10 – 15.40	Prof. dr. Stanislav Dadelo	Sporto industrijos produktų kūrimo procesai Paskaita – seminaras. Auditorija - K2

MOKYTOJAMS		
12.30 – 14.00	Lekt. Jovilė Barevičiūtė	Dizaineriškos mąstysenos metodas: teorinė koncepcija ir praktinio taikymo galimybės“ Paskaita – seminaras. Auditorija - 4.3a.
14.10 – 15.40	Lekt. Robert Leščinskij	Google platformos elektroninės priemonės ir jų taikymas mokymo procesuose Paskaita – seminaras. Auditorija - 4.3a.

Prof. dr. Remigijus Venckus. *Eksperimentinė fotografija – kas tai?*

Gausiai fotografijomis iliustruotoje paskaitoje-seminare pristatoma eksperimentinės fotografijos kūrimo kryptys, paaiškinami ir apibrėžiami fotografijos ir kompiuterinės technikos eksperimentai, brėžiamos sąsajos su kalbos vartojimu ir jos suvokimu, aptariamos vyraujančios šiuolaikinės eksperimentinės fotografijos tendencijos, gvildenami menininkų, eksperimentuojančių su technika, estetiniu sprendimai.

Lekt. Remigijus Ruokis. *Trumpametražio kino filmo idėjos ir turinio kūrimo pagrindai*

Seminare-pratybose praktiškai sprendžiami šie klausimai: kur ieškoti istorijos temos, kuri tave ir aplinkinius sudomintų ir verstų susimąstyti? Kodėl, kad ir trumpoje istorijoje turi būti visos būdingos dalys? Įžanga/ intriga, vyksmas ir epilogas, kaip knygoje... Kiek bendrumo ir kokie skirtumai? Kokią komandą turi pasirinkti kūrėjas, remdamasis savo vaizdo istorijos scenarijumi ir koks jis turi būti? Kokią techniką naudoti kuriant savo trumpo metro filmą ir kas palengvina sprendimus? Kaip teisingai pristatyti galutinę savo kūrinio versiją?

Doc. dr. Eglė Jaškūnienė. *Kaip vizualizuoti idėją?*

Šiuolaikinis pasaulis "kalba" vaizdais. Reklama ir komunikacija socialiniuose tinkluose ir internete bendrai mirga nuotraukomis, filmukais, piešiniais. Paskaitos-pratybų metu teoriškai ir praktiškai sprendžiami šie klausimai: ar šie vaizdai gimsta ir komunikuoja spontaniškai, nepriklausomai nuo mūsų valios ir norų? O gal vis tik jų turinį bei formą galima valdyti ir suformuoti pakankamai išlią ir aiškią žinutę?

Prof. dr. Stanislav Dadelo. *Sporto industrijos produktų kūrimo procesai*

Užsiėmimas skatina kritinį mąstymą apie sporto industrijos įtaką visuomenės ir ūkio raidai. Pagrindinis dėmesys skiriamas sporto industrijos produktų (daiktų, informacijos, paslaugų, renginių, *etc.*) vertinimui, taip pat gvildenami jų gamybos ir vartojimo komunikaciniai aspektai. Klausytojai grupėse spręsdavinius ir kritiškai analizuos sporto industrijos finansavimo, rinkodaros ir kainodaros dėsningumus. Tai leis susipažinti su aktyvaus laisvalaikio verslo ypatumais, sporto paslaugomis bei sporto ir laisvalaikio renginių organizavimo pagrindais.



<http://ki.vgtu.lt>



(8 5) 237 0636



kif@vgtu.lt



Kūrybinių industrijų fakultetas - VGTU



kurybines_vgtu