

DAILĖS MOKYTOJŲ IR JŲ MOKINIŲ PEDAGOGINĖS KŪRYBOS SEMINARAS – PLENERAS

PRATARMĖ

Vasara dažniausiai asocijuojasi su jūra. Baltijos jūros suviloti, pakvietėme jaunuosius kūrėjus susiburti pajūrin, pakvėpuoti jūros oru, pabraidyti po smėlį, na, o Šventosios vardas atrodė toks paslaptingas ir įpareigojantis. Čia atradome ištisą ženklų sistemą, aprėpiančią Žemę, Dangų ir Vandeni. Tą jungtį pajaučiame palengva – gamtos rimtį ir harmoniją trikdė pramogaujančių poilsiautojų šurmuly. Kurorto nuotaikos, nuo buitiškosios kasdienybės ir namų rūpesčių atitrūkusių žmonių bruzdesys ir vietos komercija retkarčiais įsiveržia į mūsų kantriai lipdomą dvasinę kūrybos erdvę. Norėdami nepasiduoti, ieškome atsvaros Kretingos pranciškonų vienuolyne, Tiškevičių oranžerijoje tarp egzotiškų augalų ir mūsų aristokratijos paliktų puikaus skonio atspindžių, vykstame į Orvidų sodybą... Pakeliui sutinkame įdomių, netradiciškai mąstančių ir savitai gyvenančių žmonių, su stebėtina meile atsidavusių savo pasirinktai globos misijai. Štai vienas jų - Motiejaus Valančiaus atminties sergėtojas, kitas – retų gyvūnų ir paukščių augintojas, dar kitas – Viliaus Orvido dvasinės erdvės puoselėtojas; arba Antano Mončio kūryba, prie kurios prisilietę, vaikai pajunta minties bei medžio šilumą. O dar ta žemaičių šnekta – vinguriuota, išdidumo pilna!

Šventoji švenčia švento Jono naktį. Švenčiame ir mes. – kupoliaujame, piname vainikus, ieškome paparčio žiedo, buriame savo ateitį. Mokytoja Audronė braido su mumis po devynias lankas, tai žemaitiškas giesmes giedodama, tai pavirsdama visareginčia ragana. Mažoje, po medžiais užmirštoje šventojiškiųbažnytukėje surandame seną fisharmoniją, tris varpus ir dar neišnykusių maldų erdvę...

Paparčio žiedas išsiskleidžia mūsų vaikų širdyse. Ačiū Dievui, atvėrusiam Gėrio ir Grožio vartus. Pleneras Šventojoje – jau septintasis. Tokius plenerus Draugija pradėjo organizuoti prieš dešimt metų. Parėmus Atviros Lietuvos fondui, įvyko pirmasis vaikų ir mokytojų kūrybinis seminaras – pleneras, pavadintas “Vaikas, mokytojas ir medis”. Jame ir gimė tokių renginių pagrindinės veiklos formos, buvo išleistas plenero katalogas, kuris, nedaug pakitęs, išleidžiamas kiekvieno vasaros renginio metu. Pirmieji du pleneriniai seminarai įvyko Druskininkuose, vėlesni buvo organizuojami vis kitose šalies vietovėse - tam, kad dalyviai galėtų susipažinti kaskart su kitu Lietuvos regionu ir jo savitumais. Išliko ir plenerų devizas – “Vaikas, mokytojas ir...” - nuolat kintanti, regiono ar gyvenimo aktualijų padiktuota, organizuojamo plenero rubrika. Kartu su dailininku ir pedagogu Juozu Gecevičiumi esame šių seminarų nuolatiniai dalyviai, stebėjome jų raidą, mokinių ir mokytojų bendravimą. Esu dėkinga mokytojams, kurie, nesiekdami jokio atlygio, nuoširdžiai įsitraukia į šią vasaros misiją, aukoja savo laiką, poilsį ir kūrybinį polėkį, išvesdami savo mokinius žaliu lietuviškos vasaros taku į kitokią, netradicinę dailės pamoką.

RIMA TUINYLAITĖ

KŪRYBINĖ VEIKLA

PIRMOJI DIENA. Birželio 18 d.

Saulė, šniokčianti jūra, plaukus taršantis vėjas, šlapi akmenėliai, alkakalnio runos ir nuo kopų jūrai mojančios žvejo dukterys... Pirmieji kūrybiniai impulsai.

ANTROJI DIENA. Birželio 19 d.

Pirma grupė: “MAŽOS PASLAPTYS IR PAŽINTYS”. Piešiame vienas kitą nežvelgdami į piešinį. Vaizduojame jūros purslus ir juose žvilgančią saulę. Kuriame savo paslaptis iš gamtoje surastų medžiagų.

Mokytojos VLADA ANCEVIČIENĖ IR DALIA BUTKIENĖ.

Antra grupė: “JŪRA, SMĖLIS, KRANTAS”. Spontaniški pokalbiai pakrantės smėlyje ir popieriuje. Rankos, akies ir juslių išbandymai. Natūros išpūdžių perteikimas tapybinėmis ir grafinėmis priemonėmis.

Mokytojos LOLITA RŪKYTĖ ir VIRGINIJA STAKIONIENĖ.

TREČIA DIENA. Birželio 20 d.

Pirma grupė: “PAJŪRIO PAUKŠČIAI”. Ieškome plaukiančių, skraidančių paukščių. Čia yra ančių, gulbių, žuvėdrų... Piešiame ir fantastinius, mums nematytus paukščius, dangaus pasiuntinius.

Pajūrio pievose daug smilgų, iš kurių rišame paukščius.

Mokytojai GIRĖNAS ŠIRBINSKAS ir RIMA TUINYLAITĖ.

Antra grupė. ”JUDĖJIMAI LINK...”. Gintaro inkluzai – praeities ženklai. Kuriame savo ženklus tarp dviejų stiklo plokščių. Jie juda, byra ir šviečia iš abiejų pusių.

Mokytojas ARŪNAS VAITKUS.

KETVIRTA DIENA. Birželio 21 d.

Pirma grupė.

1. “ŽALČIO PASAKA”. Pati gražiausia lietuvių liaudies pasaka – mitas “Eglė - Žalčių karalienė”. Karalaitę Žilviną galima įsivaizduoti ir kaip žmogų, ir kaip gražuolį žaltį, besiraitantį jūros pakrantėje tarp griūvančių jūros tilto polių, ant mergaičių rankų ir kojų...

Mokytojos LOLITA RŪKYTĖ ir VIRGINIJA STAKIONIENĖ.

2. “BURTŲ VALANDA”. Kūrybiniai bandymai, laukiant slapčiausių norų išsipildymo.

Mokytojos VLADA ANCEVIČIENĖ ir DALIA BUTKIENĖ.

Antra grupė. “DANGAUS ŽENKLAI”. Kuriame savo zodiako ženklus ir eksperimentuojame su poligrafiniiais dažais. Dangaus ženklo atspindys vandenyje. Paslaptingas spaudos dažų kvapas...

Mokytojas JUOZAS GECEVIČIUS.

PENKTA DIENA. Birželio 22 d.

Individuali kūrybinė diena. Išgyventų išpūdžių ir nuotaikų fiksavimas Orvidų sodyboje, Kretingoje, Palangoje.

ŠEŠTA DIENA. Birželio 23 d.

Pirma ir antra grupė. Visi dirbame kartu. Paslaptingi baltų simboliai. Šianakt Joninės: burtų, devynių žolynų, raganų, paparčio žydėjimo naktis. Visi konsultuojamės su vyriausiajažyniuone AUDRONE BUKAUSKIENE.

SEPTINTA DIENA. Birželio 24 d.

Pirma grupė. 00000 “GAMTOS GRAFIKA”. Dievo ranka išvedžiojo linijas ir dėmes. Pasimokyti iš Aukščiausiojo kūrėjo gali tik tas, kuris moka žvelgti ir atrasti.

Mokytoja: VIKTORIJA KOKŠTIENĖ.

Antra grupė. ”ERDVĖS IR DĖMĖS TRANSFORMACIJOS”. Užsimerkiame ir iš rankų į rankas lipdome formą, iš rankų į rankas perduodami teptuką, tapome dėmes, kurios virsta linksmais, nuotaikingais raštais.

Mokytojas GIRĖNAS ŠIRBINSKAS.

AŠTUNTA DIENA: BIRŽELIO 25 D.

Pirma ir antra grupė. Visi einame pasivaikščoti paukščių takais po Pajūrio regioninį parką.

Pasirinktomis priemonėmis fiksuojame, interpretuojame įspūdžius.

Mokytoja VIKTORIJA KOKŠTIENĖ

DEVINTA DIENA: Birželio 26 D.

Savo darbų atrinkimas ir pasirengimas eksponavimui. Parodos eksponavimas ir pristatymas Šventosios parapijos centre.

Veda VIKTORIJA KOKŠTIENĖ.

DEŠIMTA DIENA: Birželio 27 D.

Su gražiausiais įspūdžiais skubame namo. Juk vyksta prezidento rinkimai...

